

Плейлист недели

1. Fall Out Boy — My Songs Know What You Did In The Dark (Light Em Up)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=LkIWmsP3c_s

«**My Songs Know What You Did In The Dark**» («Мои песни знают, что вы делали в темноте») — первый сингл американской поп-панк группы «**Fall Out Boy**» с пятого студийного альбома «**Save Rock and Roll**». Для большинства людей, слышавших предыдущие работы группы «**This Ain't a Scene, It's an Arms Race**» и «**Thnks fr th Mmrs**», удивило жесткое звучание композиции. После трех лет ожидания претерпел изменения не только состав группы, но и, как все мы слышим, стиль музыки. После «кривляний» и экспериментов со старым материалом вокал солиста группы **Патрика Стампа** приходится по месту и по делу.

Несколько дней назад на своей официальной странице Патрик написал следующее:

«Когда мы закончили работу над материалом, мы были приятно удивлены, каким безумным он получился в итоге. Мы не шутили, когда недавно объявили об окончании работы над ним. А это означает лишь одно. Мир распахни свои объятия, мы пришли вновь покорять тебя. Выход нашего нового альбома «Save Rock and Roll» запланирован на 15/16 апреля.»

2. C2C — Down The Road

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=gpc3cCxWNkU

Обратите внимание на этот коллектив из французского городка Нант. Им прочат успех подобный тому, что ранее имела другая французская группа «**Daft Punk**», ставшая родоначальником такого танцевального направления, как «французский хаус» («french house»).

«**C2C**» («**Coups2Cross**») — группа диджеев (Greem, Atom, Pfel, 20Sy), неоднократно становившихся чемпионами музыкальных соревнований [DMC DJ Team World Champions](#). Релиз сингла «**Down The Road**» состоялся летом прошлого года, и на сегодняшний день его успех ни у кого на родине артистов не вызывает удивления. Видеоклип был снят в Новой Зеландии при участии **Ричи Джексона** — профессионального скейтбордиста из соседней Австралии.

3. Rihanna — Stay Feat. Mikky Ekko

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JF8BRvqGCNs

«**Stay**» («Останься») — второй сингл американской певицы с барбадосскими корнями. Автором песни является молодой американский продюсер **Микки Экко**, который не только принимал участие в сочинительстве, но и спел в ней дуэтом с **Рианной**. Лирика в песне затрагивает тему трагичности отношений и противостояния искушению. Критики при обсуждении песни поделились на два противоположных лагеря. Одни единодушно отметили ее как одну из лучших работ на новом альбоме певицы «**Unapologetic**», другие были непреклонны, говоря,

что эта песня самый скучный четырехминутный набор звуков. Мы же, со своей стороны, можем констатировать следующее, песня получилась богатой на эмоции, и остаться равнодушными могут разве что циники.

4. OneRepublic — If I Lose Myself

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=TGx0rApSk6w

Уже совсем скоро, в конце марта свет увидит третий студийный альбом американской группы «**OneRepublic**» — «Native». Сингл «**If I Lose Myself**», о котором сегодня пойдет речь был презентован 8 января 2013 года.

В прошлом году релиз альбома откладывался два раза. С первоначально запланированного сентября на ноябрь, а после срыва его выхода в ноябре, с ноября на март 2013 года. Столь длительная задержка связана с тем, что коллектив решил пересмотреть весь ранее записанный материал, и выбрать действительно достойные композиции. Надеемся, что теперь никто и ничто не сможет помешать его выходу в марте, и он займет свое место, как в онлайн и так оффлайн магазинах.

5. Bruno Mars — When I Was Your Man

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ekzHIouo8Q4

«**When I Was Your Man**» – третий сингл с альбома **Бруно Марса** «**Unorthodox Jukebox**». Не знаю, что с подвигло **Марса** написать эту песню, личные переживания или иные душевные потрясения? Но надо признать, что песня получилась настолько искренней, что со слов самого артиста, он словно пропустил все переживания через себя. Лирика повествует о и парне, позволившем уйти от него девушке. Молодой человек выражает искреннюю надежду на то, что ее новый избранник сможет компенсировать внимание и любовь, которые он не желал или был не в состоянии дать ей когда был рядом.

В одном из своих интервью артист сказал: *«это самая честная и реальная вещь, которую я когда-либо пел. Не могу объяснить, почему, при записи ее в студии, я был так напряжен и нервничал как ребенок».*

Клип стилизован под атмосферу 70-х и изображает **Марса**, сидящим за роялем, словно **Элтон Джон**, в солнцезащитных очках и наполовину заполненным стаканом виски.

6. Justin Timberlake — Suit & Tie (Feat. Jay Z)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=IsUsVbTj2AY

Семь лет прошло с момента выхода второго студийного альбома «**FutureSex/LoveSounds**». За это время, набирая в Гугле «**Джастин**» поисковик уже не подсказывает нам привычного для тех лет окончания — «**Тимберлейк**». Его место сейчас прочно занял тезка по фамилии «**Бибер**». После успешного мирового турне **Тимберлейк** решил взять паузу и попробовать свои силы в профессии киноактера. В начале были эпизодические, а в последнее время в

основном главные роли в таких голливудских лентах как: «[Альфа Дог](#)», «[Социальная сеть](#)», «[Время](#)» и «[Секс по дружбе](#)».

Релиз первого сингла «**Suit & Tie**» («В костюме и при галстуке») состоялся 14 января. Месяцем позже на 55-ой церемонии **Грэмми** состоялось долгожданное возвращение на сцену, где помимо уже упомянутой песни он исполнил заглавную песню «**Pusher Lover Girl**» со своего нового альбома «**The 20/20 Experience**» (релиз запланирован на 19/03/2013).



7. Gossip — Get A Job

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=CuUx_dV2tXg

Напоследок представляем новую работу группы «**Gossip**». «**Get A Job**» — наглядное пособие по поиску новой, а для кого-то и вовсе первой работы. Для тех, кому это действительно необходимо, стоит присмотреться, с каким рвением солистка коллектива **Бетт Дитто** штудирует журналы с объявлениями от «охотников за головами», представляя себя в роли сотрудника в избранных ею вакансиях:

..

*Я слышу твой смех, но меня это не веселит,
Что хорошего приносит трата чужих денег?
Лучше бы тебе устроиться на работу...
Это было восхитительно, когда тебе было 20,
Но сейчас, когда тебе 30 — не так уж мило,
Лучше найди себе работу.*

Ты не понимаешь, к чему я веду,
Ведь завтра все может закончиться,
Ты должна стараться, пытаться, дерзать,
Я знаю, это непросто, но тебе не дано знать,
Как все сложится на следующий день