

Avicii

*Разбудите меня, когда всё закончится,
Когда я стану мудрее и старше,
Всё это время я искал себя
И не знал, что сбился с пути.*

(фрагмент текста из песни «Wake Me Up»)



Минувшим вечером в лондонском «[Roundhouse](#)» было шумно. Первый и единственный танцевальный вечер вместо привычных поп-рок концертов представили два шведских диджея. Мало известный **Henrik B** и его более опытный соотечественник **Avicii**. Тим (**Авичи**) в этом году подобно автомату Калашникова стреляет ровной очередью из сплошных хитов. Не успели мы разучить слова песни «**I Could Be The One**», как ей на смену пришел кантри-хаус боевик «**Wake Me Up**».

16 сентября на музыкальные прилавки в продажу поступит первый полноценный альбом диджея «[True](#)». По заверениям **Тима** его эксперименты с танцевальной музыкой доказали, насколько она многогранна и безгранична в своем стремлении быть неотъемлемой частью музыкальной культуры.

Фотография предоставлена компанией «[Apple](#)».

[iTunes Festival 2013. Elton John](#)



Elton John. iTunes Festival 2013

Вчера на сцене «[Roundhouse](#)» перед зрителями предстали два абсолютно разных и самобытных поколения фортепьянных артистов. В то время, как в начале 90-х сэр **Элтон** штурмовал хит-парады с хитом «**Sacrifice**» в Западном Суссексе на свет появился **Том Оделл**. Именно он открыл вчера концертный вечер. Его эмоциональное погружение в собственный материал заставляло аудиторию, временами закипать (в хорошем смысле этого слова) от напряжения. Для тех, кто ничего не слышал об этом британском исполнителе, настоятельно советую [почитать](#) о нем в наших ранних постах. Следующим на сцену вышел пожалуй самый именитый из всего состава участников, заявленных в этом году, сэр **Элтон Джон**. Несмотря на сидячий концертный образ, он ни на минутку не дал повода зрителям зевнуть. Любят, что не говори сэра **Элтона** британцы. Представляем вашему вниманию песню «**Oscar Wilde Gets Out**» с еще не вышедшего нового альбома «[The Diving Board](#)» (релиз: 24 сентября 2013) от самого известного очкарика на планете.

Фото материалы предоставлены [iTunes Festival 2013](#)

[Weekly Podcast \(by Buzman\) #2](#)

Очередной (второй) подкаст от товарища BuzMan`а.

Треклист

1. Le Youth — C O O L (Atapy Remix)
2. Klangkarussell — Sonnentanz (Sascha Braemer Remix)
3. Phil Collins — In The Air Tonight (VintageCulture Rmx)
4. Purple Disco Machine — My House (Original Mix)
5. Fleetwood Mac — Dreams (Gigamesh Edit)
6. Purple Disco Machine — My House (Original Mix)
7. Lana Del Rey — Video Games (Joris Voorn Edit)
8. Bon Iver — Minnesota, WI (Oliver Nelson Remix)
9. Sugar Hill — Feeling For You (Original Mix)

[Послушать Weekly Podcast \(by Buzman\) #2](#)

[Weekly Podcast \(by Buzman\) #1](#)

Итак, мы открываем новую рубрику «Подкасты».

Представляем нашу первую работу.

Сильно не ругать, она тестовая =)

Итак, **«Weekly Podcast (by Buzman)», часть 1**

1. KANT — Hold You (Going Deeper Remix)
2. Nora En Pure — Sweet Melody (Original Mix)
3. Moe Turk — Sittin on Top (Original Mix)
4. Majestique — Must Get There (Dubka Remix)
5. Eli and Fur — You're so High (Original Mix)
6. Blondfire — Where The Kids Are (Branded James Remix)

[Послушать Weekly Podcast \(by Buzman\)](#)

[Доброй ночи : : Asaf Avidan](#)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=KRAMNWzfcg

«**One Day / Reckoning Song**» — песня, автором которой является израильский певец **Асаф Авидан**. Данный ремикс, в стиле минимал-техно, результат работы немецкого продюсера «**Wankelmut**». Надеюсь прослушивание этой композиции настроит вас на здоровой и спокойный сон. Ведь именно он является пропуском в бодрое завтра.



Доброй ночи...
