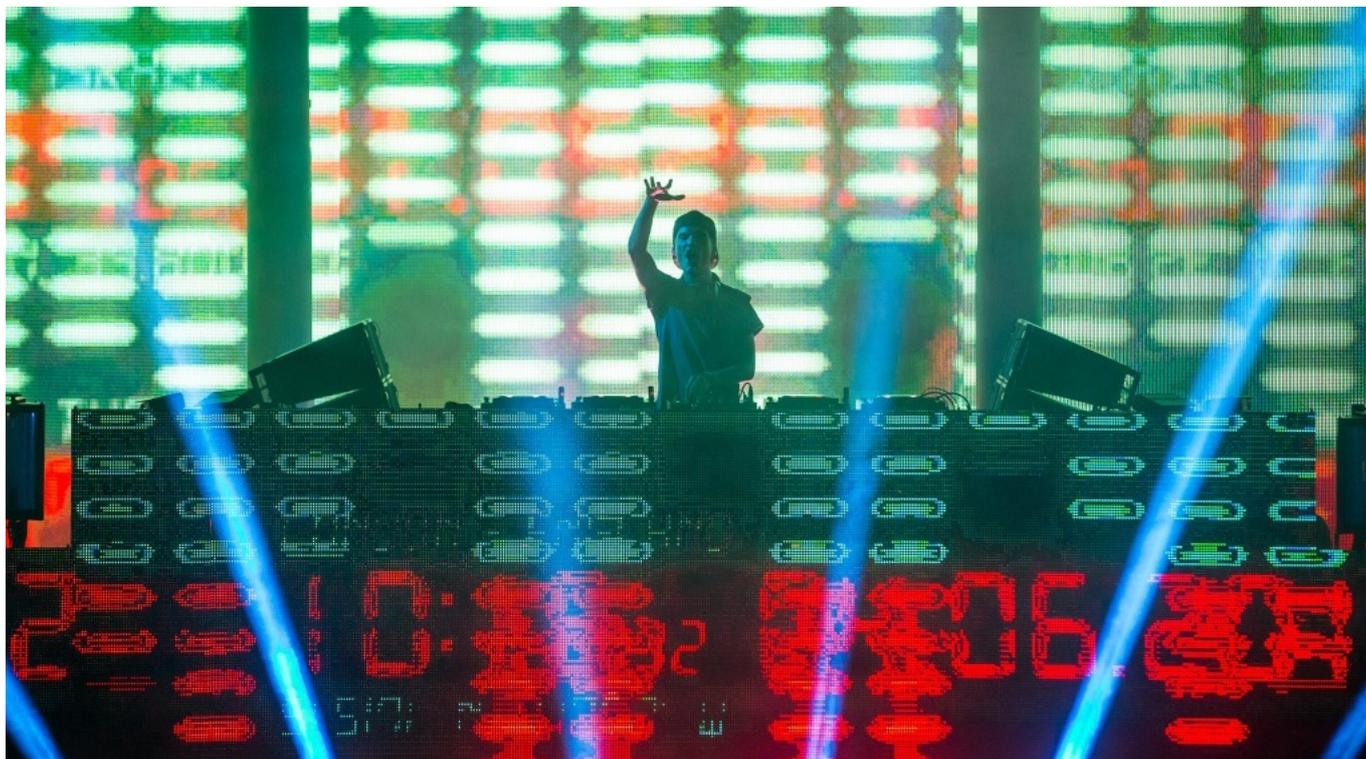


# Avicii

*Разбудите меня, когда всё закончится,  
Когда я стану мудрее и старше,  
Всё это время я искал себя  
И не знал, что сбился с пути.*

**(фрагмент текста из песни «Wake Me Up»)**



Минувшим вечером в лондонском «[Roundhouse](#)» было шумно. Первый и единственный танцевальный вечер вместо привычных поп-рок концертов представили два шведских диджея. Мало известный **Henrik B** и его более опытный соотечественник **Avicii**. Тим (**Авичи**) в этом году подобно автомату Калашникова стреляет ровной очередью из сплошных хитов. Не успели мы разучить слова песни «**I Could Be The One**», как ей на смену пришел кантри-хаус боевик «**Wake Me Up**».

16 сентября на музыкальные прилавки в продажу поступит первый полноценный альбом диджея «[True](#)». По заверениям **Тима** его эксперименты с танцевальной музыкой доказали, насколько она многогранна и безгранична в своем стремлении быть неотъемлемой частью музыкальной культуры.

Фотография предоставлена компанией «[Apple](#)».

---

## [iTunes Festival 2013. Elton John](#)



Elton John. iTunes Festival 2013

Вчера на сцене «[Roundhouse](#)» перед зрителями предстали два абсолютно разных и самобытных поколения фортепьянных артистов. В то время, как в начале 90-х сэр **Элтон** штурмовал хит-парады с хитом «**Sacrifice**» в Западном Суссексе на свет появился **Том Оделл**. Именно он открыл вчера концертный вечер. Его эмоциональное погружение в собственный материал заставляло аудиторию, временами закипать (в хорошем смысле этого слова) от напряжения. Для тех, кто ничего не слышал об этом британском исполнителе, настоятельно советую [почитать](#) о нем в наших ранних постах. Следующим на сцену вышел пожалуй самый именитый из всего состава участников, заявленных в этом году, сэр **Элтон Джон**. Несмотря на сидячий концертный образ, он ни на минутку не дал повода зрителям зевнуть. Любят, что не говори сэра **Элтона** британцы. Представляем вашему вниманию песню «**Oscar Wilde Gets Out**» с еще не вышедшего нового альбома «[The Diving Board](#)» (релиз: 24 сентября 2013) от самого известного очкарика на планете.

Фото материалы предоставлены [iTunes Festival 2013](#)

---

## [The Killers](#)

В рубрике «Лайв из Лайф» спешим представить вашему вниманию второй сингл американской инди-рок группы «The Killers» (Зе Киллерз) с символичным названием «Мисс Атомная Бомба», исполненный на концерте в Нью-Йорке. Песня вошла в новый альбом группы «Battle Born», официальный релиз которого состоялся 18 сентября 2012 года.

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Xy9XPghSqDQ](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Xy9XPghSqDQ)

---

## [Funfun-тюлпан](#)

Фрагмент акустического концерта американской группы «Fun.» с премьерой нового сингла «Carry On» из альбома «Some Nights».

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=eQ\\_y-WQOU-Q](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=eQ_y-WQOU-Q)

---

## [Фейерверк](#)

Рубрика «Лайв из Лайф» позволяет не только убедиться в непревзойденном вокальном мастерстве мировых звезд шоу-бизнеса, но и ощутить эффект присутствия на концертах тех исполнителей и групп, которые редко включает наши с вами города в список обязательных для посещения. Сегодня на очереди американская темноволосая барби — Кэтти Перри, с композицией «Firework» (Фейерверк).

[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=NJ4fnBWDnN8](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=NJ4fnBWDnN8)

---